

**Germánske štúdiá – predmety štátnej skúšky
so zameraním na jeden areál – GERMANISTIKA**

1. Obhajoba diplomovej práce

2. Jazyk a kultúra (esej v nemeckom jazyku na vybranú tému v rozsahu cca 600 slov/3 h)

Tematické okruhy:

Wie ist der Frieden zu erreichen? (Immanuel Kant)

Befreiung und Klassenkampf (Karl Marx)

Trieb und Kultur (Sigmund Freud)

Massenkultur und die traditionelle Kunst (Walter Benjamin)

Individualität und Singularität (Andreas Reckwitz)

3. Germánske literatúry – (ústna skúška v nemeckom jazyku)

Priebeh skúšky: V rámci štátnej skúšky si vyberiete (náhodným výberom) jednu z otázok zoznamu, uvedeného v tomto dokumente. Súčasťou otázky bude krátky úryvok z daného diela, pri poézii to bude celá báseň. Vašou úlohou bude:

- zaradiť daného autora do literárnohistorickej epochy a danú epochu v krátkosti charakterizovať (o ktoré obdobie 20. storočia ide, aké sú jeho typické literárnoestetické znaky, ktorí autori a ktoré diela sú považované v danej epoche za reprezentatívne)
- uviesť základné informácie k životu a celkovému dielu daného autora
- opísať dané dielo (kontext jeho vzniku, stručný obsah, kľúčové témy a motívy)
- interpretovať úryvok, ktorý je súčasťou otázky

Všetky úryvky z diel, uvedených na zozname, budú v podobe readera prístupné v germanistickej seminárnej knižnici.

Zoznam literatúry

Thomas Mann: Tonio Kröger/Mario und der Zauberer. 1903.

Franz Kafka: Die Verwandlung. 1916.

Kurt Pinthus: Menschheitsdämmerung. 1919, insbesondere Gedichte von Jakob van Hoddis (Weltende), Georg Heym (Der Gott der Stadt), Franz Werfel (Wir nicht).

Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues. 1929.

Joseph Roth: Radetzkymarsch. 1932.

Paul Celan: Die Todesfuge. 1947/48.

Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür. 1947

Max Frisch: Homo Faber. 1957.

Günter Grass: Die Blechtrommel. 1959.
Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns. 1963.
Ernst Jandl: Laut und Luise. 1966 (ausgewählte Gedichte: Wien Heldenplatz)
Judith Hermann: Sommerhaus, später. 1998.
Karl-Markus Gauß: Die versprengten Deutschen. Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer. 2005.
Daniel Kehlmann: Ruhm. 2009
Irena Brežná: Die undankbare Fremde. 2012

4. Spoločensko-politické realie – (ústna skúška v nemeckom jazyku)

Priebeh skúšky: Skúška prebieha ústne a pozostáva z analýzy a interpretácie textu v nemeckom jazyku. Text, ktorý vyberie a študentovi/študentke predloží komisia, je zameraný na aktuálne aspekty spoločensko-politického a kultúrneho vývoja nemeckej/rakúskej/švajčiarskej spoločnosti.

Tematické okruhy:

Raum und Demographie: interne und wechselseitige Heterogenität der D-A-CH-Länder, demographische Trends, D-A-CH als Einwanderungsziel im 20. Jahrhundert und aktuell (Gastarbeiter, Migration und Arbeitsmarktpolitik).

Staat und Nation: Gegensätzliche Auffassungen zu Nationalbewusstsein und Identitätsfragen, Abgrenzungstendenzen versus Betonung von Gemeinsamkeiten, EU-Mitgliedschaft oder Nichtmitgliedschaft

Politik: Besonderheiten der Staaten und ihrer politischen Systeme, politisches Umfeld, ideologischer Hintergrund, Fragen der politischen Kultur, Verfassungen und Außenpolitik; Föderalismus, Besonderheiten der Länder, Auswirkungen des Föderalismus

Massenmedien: die Presse in D-A-CH, globale Entwicklungen und nationale Besonderheiten, der Staat und die Medien (Angelegenheiten und Debatten der letzten Jahre in Deutschland und Österreich), soziale Medien und Demokratie

Kolonialgeschichte Deutschlands und Österreichs: Geschichte, Reflexion, Einflüsse