

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNS/A-moGE-100/21	Názov predmetu: Intelektuálne dejiny nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie čiastkových domácich úloh (prečítanie zadaného textu), úspešné absolvovanie troch priebežných písomných testov s dosiahnutým výsledkom minimálne 60 % z celkového počtu bodov za všetky písané testy.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z moderných intelektuálnych dejín nemecky hovoriacich krajín od polovice 19. storočia až po súčasnosť. V centre pozornosti budú stáť myslitelia a myšlienkové koncepty, ktoré výrazne ovplyvnili a reflektovali spoločenský vývoj nemecky hovoriacich krajín a zohrávali kľúčovú úlohu aj v európskom kontexte: nacionalizmus a modernizácia, cezúry dvoch svetových vojen a holokaustu, povojnové vysporiadanie sa s vinou a zodpovednosťou za druhú svetovú vojnu a znovobjavovanie strednej Európy po páde Železnej opony. Kurz vychádza z anglosaského interdisciplinárneho konceptu Intellectual history, sledujúceho vývoj kritického myslenia o spoločnosti naprieč akademickými disciplínami a reflektujúceho meniace sa postavenie intelektuálov od 19. storočia po súčasnosť. Zároveň zohľadňuje aj špecifický nemecký prístup z pozícií Geistesgeschichte, resp. Begriffsgeschichte.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameria na nasledujúce texty Karl Marx/Friedrich Engels: Manifest der Kommunistischen Partei (1848) Friedrich Nietzsche: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (1872) Georg Simmel: Die Großstädte und das Geistesleben (1903) Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur (1930) Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1936) Hana Arendt: Wir Flüchtlinge (1943) T. W. Adorno, M. Horkheimer: Dialektik der Aufklärung (1944) Karl Jaspers: Die Schuldfrage (1946) Ernst Nolte: Vergangenheit, die nicht vergehen will (1986) Jürgen Habermas: Eine Art Schadensabwicklung (1986) M. Csáky: Das Gedächtnis Zentraleuropas: Kulturelle und literarische Projektionen auf eine Region (2019)	

Odporúčaná literatúra:

Martin Jay: Dialektische Phantasie: Die Geschichte der Frankfurter Schule und des Instituts für Sozialforschung 1923–1950. Frankfurt am Main: Fischer 2018 (orig. 1973)

Richard J. Evans: Im Schatten Hitlers? Historikerstreit und Vergangenheitsbewältigung in der Bundesrepublik. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991

William M. Johnston Zur Kulturgeschichte Österreichs und Ungarns 1890–1938. Auf der Suche nach verborgenen Gemeinsamkeiten. Wien: Böhlau 2015.

Richard Rorty: Das Kommunistische Manifest 150 Jahre danach. Gescheiterte Prophezeiungen, glorreiche Hoffnungen. Übersetzt aus dem Englischen von Reinhard Kaiser. Sonderdruck Edition Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998.

Rüdiger Safranski: Nietzsche. Biographie seines Denkens. Frankfurt am Main: Fischer 2002.

Carl E. Schorske, Wien Geist und Gesellschaft im Fin de Siecle. Frankfurt am Main: Fischer 1982 (orig. 1979)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,0	0,0	70,0	10,0	10,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.